

Batsheva Dance Company

MAX



© Gadi Dagon

Batsheva Dance Company (Israël)

Met de voorstelling *Three* ging Ohad Naharin, het artistieke boegbeeld van het Israëlische gezelschap Batsheva Dance Company, terug naar de grondbeginselen van dans: beweging, energie, tijd, ruimte. Zonder al te veel theatrale extraatjes liet hij zeventien fantastische dansers over het toneel razen, als jonge kalveren die voor het eerst de wei in mogen. Het werd een feest van speelse bokkensprongen en woeste uitbarstingen van energie, waarin toch structuur bleek te zitten. *Max* – genoemd naar Naharins componerende alter ego Maxim Waratt - laat de andere kant van de medaille zien. Nog altijd zijn de prestaties van de dansers (dit keer tien) indrukwekkend, maar hier gaat het vooral om de geest, om de menselijke spiritualiteit en ervaringen. Maar dan wel uitgedrukt in Naharins herkenbare, rauwe poëzie, die altijd en hoe dan ook associaties oproept met de situatie in zijn geboorteland. In *Max* is bijvoorbeeld sprake van een scherpe verdeling tussen mannen en vrouwen, van een soms pijnlijk perfect unisono in de groepsbewegingen, waardoor wel frictie móet ontstaan tussen het collectief en het individu. Daarover gaat *Max* dus, over samenleven, de problemen die dat oplevert, over de wezenlijke eenzaamheid van de mens die wel vreedzaam wil samenleven, maar telkens weer faalt in zijn pogingen daartoe.

Speellijst 2009

Datum	Theater	Plaats	Contact
3-11-2009	Holland Dance Festival	Den Haag	070 356 11 76
4-11-2009	Holland Dance Festival	Den Haag	070 356 11 76
9-11-2009	Stadsschouwburg	Amsterdam	020 624 23 11
18-11-2009	Künstlerhaus Mousonturm	Frankfurt/Main (D)	+49 69 40 58 95-20
23-11-2009	Stadsschouwburg	Utrecht	030 230 20 23
24-11-2009	Schouwburg	Arnhem	026 443 73 43

alleen in Groningen te zien: Batsheva Dance Company's *Mamootot*
21-11-2009 Stadsschouwburg Groningen 050 368 03 68

Voor informatie en boekingen: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam
T: 020-6242631 F: 020-6227850 www.baasbank-bagqerman.nl info@baasbank-bagqerman.nl