



PHOTOGRAPHIE : ISABELLE BRUYÈRE / SYLVAIN GARRIAULT • G. BAPHISME - EMMANUEL PEREZ © 2009 • LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 2 1029184 172 • IMPRIMERIE : ESARRUIT • 10/2013

liaison carbone

Spectacle de jonglage
Compagnie Les Objets Volants

compagnie

 Les Objets
Volants

RÉGION
CHAMPAGNE
ARDENNE

La Marne
CONSEIL GÉNÉRAL

VILLE DE
REIMS
www.reims.fr

LES OBJETS VOLANTS
Culture
Intercommunale
Directeur d'activités
Sylvain Garrault
Champagne
Ardenne

BYS!
BOURNEVILLE
SUD

liaison carbone

Liaison Carbone est une physique des particules à l'échelle humaine. Notre matière jonglée émerge de la manipulation d'un grand nombre d'objets, comme une matière physique est composée d'un grand nombre d'atomes. On ne voit plus quelques balles ou quelques anneaux, mais un ensemble doué d'un comportement propre, traversant des états solides, liquides ou gazeux, jusqu'à devenir matière animée.

Cinq jongleurs s'en donnent à cœur joie : anneaux, quilles, balles, diabolos, rien ne leur résiste. Les objets deviennent matière et la matière devient image qu'il s'agisse d'un nuage de balles, d'une chenille d'anneaux ou d'un banc de massues. Partant d'un univers plutôt froid, induit par la musique numérique, on se trouve soudainement assis dans un bac à sable et puis plongés dans les fonds marins. Liaison Carbone est un spectacle étonnant et ludique. Quelle surprise d'entendre le Prélude en do majeur de Bach joué aux tubes musicaux colorés à dix mains ou de voir ce déferlement de petites balles blanches à nous faire tourner la tête. D'une précision chirurgicale, Liaison Carbone est à la fois inspiré par le jonglage de tradition millénaire et par la notation mathématique du jonglage, modélisant les temps de trajet des objets dans une figure conçue comme motif répétitif.

Origines du projet

De 2008 à 2012, Denis Paumier a été professeur référent pour les apprentis jongleurs de l'Académie Fratellini à Saint-Denis. Le projet pédagogique qu'il a proposé ne se réduisait pas à quelques heures de cours mais comprenait des interventions régulières également avec de nombreux autres intervenants sur l'année, et des présentations publiques. Ce projet pédagogique était baptisé GRAAF : Groupe de Recherche des Apprentis de l'Académie Fratellini. Les apprentis ont par ailleurs bénéficié d'une formation complète : acrobatie, danse, jeu théâtral, projets avec metteurs en scènes, etc.

Le GRAAF, ainsi constitué de jongleurs en formation à l'Académie Fratellini, était un véritable groupe de travail où se produisait une forte émulation ; un ensemble composé de personnalités différentes, mais capables de s'exprimer dans un langage commun : le jonglage et la manipulation d'objets. Le GRAAF a présenté son travail à différentes occasions, en France (Rencontre des Jonglages, Le Channel, etc.) et en Finlande (Festival 531, Future Circus).

Pendant cette formation est née l'idée de prolonger ce travail après l'école en montant un spectacle dans des conditions professionnelles : « Liaison Carbone » en est le résultat.

L'équipe du projet est ainsi constituée d'anciens membres du GRAAF, à l'exception de Thomas Aknine qui a rejoint l'équipe ultérieurement. Cette production s'est appuyée sur l'expérience de travail en commun des apprentis et de Denis Paumier, ainsi que sur les quinze années d'expérience de la compagnie *Les Objets Volants*.

La compagnie

La compagnie *Les Objets Volants* est fondée en 1999 par Toon Schuermans, David Fischer et Denis Paumier. Cette même année ils imaginent ensemble le spectacle *Impers et Passes*. Ils sont tous trois issus de la dixième promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. L'association loi 1901, Les Objets Volants est créée en 2001.

La compagnie est implantée à Reims, où se trouve son siège social et où Denis Paumier vit depuis 1999. Si la compagnie a vécu ses débuts grâce aux rôles également répartis parmi ses trois membres fondateurs, dès 2002, en écrivant un solo, Denis Paumier devient, de fait, directeur artistique de la compagnie. Cette même année, il est lauréat de la première édition des Jeunes Talents Cirque, avec un projet qui s'intitulera plus tard « Transparences et Tournemains ».

La compagnie crée des spectacles de jonglage sous différentes formes et avec différentes démarches artistiques. La production de la compagnie est éclectique mais trouve son unité dans le souci constant de l'innovation artistique.





L'équipe

Denis Poumier

Directeur artistique, metteur en scène et concepteur sonore

Il débute le jonglage en 1987, et poursuit des études d'informatique puis de cirque jusqu'au Centre National des Arts du Cirque. Jeune diplômé, il fonde la compagnie *Les Objets Volants*. Il est reconnu pour ses recherches dans le domaine du jonglage : techniques classiques, mathématiques du jonglage, manipulation d'objets... et pour sa façon de s'exprimer sur scène à travers les objets. Il est lauréat des premiers Jeunes Talents Cirque à Paris en 2002. Il mène une activité pédagogique régulière, et notamment de 2008 à 2012, où il est professeur référent à l'Académie Fratellini (Saint-Denis, 93). Le numéro « Dropline », qu'il met en scène avec ses anciens élèves, obtient une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain en 2012.

Jonas Beauvois Interprète (français)

Il a développé sa technique propre aux massues. Il rend les objets fluides et leur nombre accessoire.

Jonathan Lardillier Interprète (français)

Spécialiste de la technique traditionnelle des balles, mais pas en reste aux anneaux et massues, ainsi qu'aux routines étranges.

Malte Peter Interprète (allemand)

Il travaille surtout les massues mais est il est aussi un touche-à-tout énergique.

Olli Vuorinen Interprète (finlandais)

Spécialiste de l'écriture de « routines » (morceaux de jonglage) aux balles, anneaux et massues, les trois objets traditionnels du jongleur.

Thomas Akhine Interprète (français)

Jongleur, comédien et danseur, il consacre sa recherche à la jonglerie en mouvement et se spécialise dans l'improvisation.

Sylvain Garnavault

Assistent à la mise en scène

En 2003, il rejoint *Les Objets Volants* à l'occasion du projet « Contrepoint » dans lequel il utilise ses recherches en mathématiques du jonglage. Il a désormais un rôle central dans la compagnie. Basé en région Basse-Normandie, il crée sa compagnie *Parabole* en 2007.

Il a collaboré à plusieurs reprises avec *Gandini Juggling*, la principale compagnie de jonglage d'outre-manche.



Sandrine Rozier

Costumes

Designer de mode, diplômée de l'Institut Français de la Mode, elle se consacre à la conception et à la réalisation de costumes ou décors de scène en utilisant des techniques traditionnelles anciennes pour créer et teindre au naturel. Elle a conçu les costumes de différents spectacles de cirque contemporain.


Clothilde Hoffmann

Création Lumière

Diplômée de l'ENSATT de Lyon, Clothilde pratique également le jonglage en amateur, ce qui lui permet d'avoir une compréhension du jonglage vu de la scène et vu du public, ce qui est un avantage certain quand on connaît la difficulté de concilier, en lumière sur le jonglage, les contraintes techniques et les choix artistiques.



Crédits



Direction artistique, mise en scène et conception sonore : **Denis Paumier**
Jonglage et manipulation : **Jonas Beauvais, Jonathan Lardillier, Malte Peter, Olli Vuorinen, Thomas Aknine ou Denis Paumier**
Assistant à la mise en scène : **Sylvain Garnavault**
Conseil diabolo : **Roman Muller** / Conseil jeu : **Isona Dodero**
Costumes : **Sandrine Rozier** assistée de **Alice Bellefroid**
Création lumière : **Clothilde Hoffmann**
Construction décor : **Nicolas Baumann**

Production

Production : Les Objets Volants.

Coproductions : Manège de Reims, scène nationale ; Parc de la Villette et Maison des Jonglages (Centre Culturel Jean Houdremont et la DRAC Ile-de-France)

Soutiens : Académie Fratellini, Association TRAC – Festival Jonglissimo, Espace Périphérique, Nouveau Relax – scène conventionnée de Chaumont et la Ville de Reims (Friche artistique).

Aides à la création : Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Champagne-Ardenne), Conseil général de la Marne, Ville de Reims.

Compagnie en convention avec la Région Champagne-Ardenne.



Contact

Sotira Dhima

+33 (0)6 72 13 25 72 | +33 (0)1 43 67 61 04
sotira.dhima@lesobjetsvolants.com

Antonin Coutouly

Book Your Show - +33 (0)1 44 82 91 88
acoutouly@bookyourshow.fr

www.bookyourshow.fr

